

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №39 г. Екатеринбург.

**Проект по созданию мультипликационного фильма**  
**«Доброта спасет мир»**

Руководитель:

Кузнецова Анастасия Николаевна

Авторы проекта:

Попова Любовь Владимировна – учитель – логопед

Заковенко Виктория Валерьевна - воспитатель

Участники проекта:

Дети подготовительной группы

Екатеринбург 2019г.

## **Актуальность проекта**

В современных мультфильмах заложен огромный потенциал эстетического и нравственного воздействия. Включая в себя интеллектуальный и эмоциональный аспект, просмотр мультфильмов направлен не только на сопереживание происходящему на экране, но и как утверждают психологи что в процессе восприятия фильма, особенно если в нем воссоздана обстановка ближайшей окружающей среды, определенных ситуаций, которые близки пониманию ребенка, он заражается мыслями, чувствами героев, начиная жить их жизнью. Создается так называемый «Эффект присутствия» - в процессе которого активизируется эмоциональный, нравственный опыт ребенка.

Дошкольное образование, как и вся система образования в целом, находится сейчас в поиске того, как в современных условиях жизни сохранить радостный мир детства, как вырастить ребенка здоровым физически и нравственно.

Воспитательные возможности киноискусства очень широки это говорит об универсальности этого вида искусства для создания любого проекта.

### **Проблемные вопросы:**

Какие тайны скрывает мир мультипликации и можно ли с помощью информационных технологий посеять доброту в детских сердца

**Цель:** эстетическое развитие и художественное образование детей дошкольного возраста, актуализация нравственных качеств участников проекта.

### **Задачи:**

- формирование представлений о возможностях видеосъемки;
- ознакомление с особенностями работы сценариста, режиссера, актеров в процессе работы над мультфильмом;
- развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы;
- воспитывать самостоятельность, активность творчество, уважение к другим детям.
- воспитывать умение эмоционально откликаться на эстетически особенности мультипликационного произведения.

**Участники проекта:** дети подготовительной группы, воспитатель группы, учитель-логопед, заместитель заведующего, родители воспитанников.

**Тип проекта:** Информационно-практико-ориентированный

**Срок реализации:** ноябрь 2018 – февраль 2019 (среднесрочный)

**Форма работы:** групповая

**Технологии:** проблемно-исследовательская, информационно – коммуникационные, электронные образовательные ресурсы.

**Методы, и приемы:** проблемно-мотивационный, словесный, практический, сотворчество.

**Средства:** комплекс учебно-методических материалов, Мультстудия «Мой мир».

**Ожидаемые результаты:** главное — это формирование нравственных чувств, усвоение определенных норм поведения и общечеловеческих ценностей. Обогащение знаний о мире мультипликации.

**План реализации проекта:**

Задачи	Мероприятия	Срок реализации
Подготовительный этап		
<p>Расширять представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках к братьям нашим меньшим, и во взаимоотношениях между людьми.</p> <p>Развивать познавательные процессы: суждение, умозаключение;</p> <p>Воспитывать умение оценивать поступки людей с позиции норм и правил.</p>	<p><b>1.</b> Ситуативно познавательная беседа  Тема:  «Кормите их, согрейте их! Повесьте домик на суку! Рассыпьте крошки на снегу!»  <i>Приложение 1</i></p> <p><b>2.</b> Экскурсия в лес  Тема:  «<i>Развесим и наполним кормушки</i>» см. презентацию;  <i>Приложение 2</i></p> <p><b>3.</b> Интегрированная НОД по экологическому образованию и развитию речи детей подготовительной к школе группе.  Тема:  «<i>Позаботимся о животных</i>» <i>Приложение 3</i>;</p> <p><b>4.</b> Беседа проблемного характера, организованная совместно с учителем-логопедом  Тема:  «<i>Когда у друзей лад, каждый этому рад</i>»  <i>Приложение 4</i>;</p> <p><b>5.</b> Беседа-рассуждение, на примере героев мультфильма «Приключения Чебурашки и Крокодила Гены»  Тема:</p>	<p>5.11.18 – 14.01.19</p>

	<b>«Добро побеждает» Приложение 5;</b>	
<b>Содержательный этап</b>		
	<b>Замысел.</b> <b>1.</b> Совместное сочинение истории <b>Тема:</b> <b>«Доброта спасет мир!»</b> <b>Ссылка:</b> <a href="https://yadi.sk/i/SA1SBYX9_oTxTA">https://yadi.sk/i/SA1SBYX9_oTxTA</a>  <b>2.</b> Художественное оформление. обор материалов и образцов моделей. Лепка героев истории «Доброта спасет мир» из пластилина см. <b>презентация;</b> <b>3. Вводное занятие.</b> <b>Инструктаж. Приложение 6.</b> <b>4. История анимации. Приложение.7</b> <b>5.</b> Планирование раскадровки <b>6.</b> Съемка мультфильма: создание сцен, последовательность кадров, наезд камеры <b>7.</b> Озвучивание и монтаж мультфильма. <b>Приложение 8.</b>	С 15.01 – 04.02.19
<b>Заключительный этап</b>		
Подведение итога	Презентация готового мультфильма Обсуждение результатов работы.	04.02.19-8.02.19

**Оценка результатов:** посредством использования современной инновационной мультимедийной технологии (мультстудия «Мой мир») дети получили знания в области создания мультфильмов. С помощью мультипликации дети могут самореализоваться, научились оценивать произведение, аргументировать свою оценку. В процессе обсуждений дети усваивали нормы поведения, формировали нравственные качества личности и общечеловеческие ценности, которые главным образом выражаются в доброте к окружающим, научились рассказывать о своих чувствах, вызванных мультфильмом. Родители отметили практическую ценность проделанной

работы – дети стали внимательнее к членам семьи, домашним питомцам, окружающей среде.

**Практическая значимость проекта:** данный проект может использоваться педагогами ДООУ как в образовательной деятельности или использовать проект в рамках дополнительного кружка, для занятий с детьми в инактивном образовании (социализация, коммуникация, речевое развитие и тд.)

**Перспективы развития проекта:** полученный практический опыт позволит продолжить обучать детей созданию мультфильмом с расширением художественно - выразительных средств и техник выполнения (рисованный, кукольный, использование конструкторов), участие во Всероссийский конкурс мультфильмов для детей и взрослых «Мир анимации», создание мультсериалов.

### **Список используемых источников:**

1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., и др. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. - М.: УЦ «Перспектива»,2015.- 104 с.
2. Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов. - Волгоград: Учитель.- 135 с.
3. Дыбина О.В., Сидякина Е. А., Кузина А. Ю., и др. Познавательное развитие детей в дошкольной образовательной организации :/ учебно-методическое пособие. М.: Национальный книжный центр,2015.-304 с.
4. Казакова Р. Г., Мацкевич Ж. В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера,2013.-128 с.
5. Муродхождаева Н.С., Амочаева И.В. Методические рекомендации мультстудия «Мой мир». -М.: ЗАО «Элти- Кудиц», 2017. – 69 с.
6. Муродхождаева Н.С., Амочаева И.В. Инструкция в вопросах и ответах. Мультстудия «Мой мир». -М.: ЗАО «Элти- Кудиц», 2017. – 29 с.
7. Серия «Беседы по картинкам. Уроки Экологии». – М.: ТЦ Сфера,2014 г.
8. Серия «Беседы по картинкам. Уроки Доброты». – М.: ТЦ Сфера,2014 г.

## Приложение 1

**Ситуативно - познавательная беседа в подготовительной к школе группе.**

**Тема:** «Кормите их, согрейте их! Повесьте домик на суку! Рассыпьте крошки на снегу!»

**Цель:** обогащать представления детей о нравственных качествах человека.

**Задачи:**

*Образовательные:* закреплять понимание того, что помощь живой природе со стороны человека необходима;

*Развивающие задачи:* развивать восприятие, эмоциональную отзывчивость;

*Воспитательные задачи:* воспитывать доброе отношение живой природе

**Форма проведения:** групповая

**Оборудование:** текст рассказа «Птичья столовая», иллюстративный материал, средства ИКТ.

**Литература:** Методические рекомендации, Л.Б.Фесюкова «Уроки экологии».

**Технологическая карта**

Этап деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемый результат
<i>Прием мотивация</i>	<p>Дети, попробуйте отгадать мою загадку!</p> <p>- Что за стол среди берез Под открытым небом? Угощает он в мороз Птиц зерном и хлебом? (Кормушка)</p> <p>Правильно!</p> <p>У меня есть еще одна загадка, слушайте внимательно!</p> <p>- Спинкою зеленовата, Животиком желтовата, Черненькая шапочка И полоска шарфика. (Синица)</p> <p>Совершенно верно!</p>	<p>Это кормушка!</p> <p>Это синичка!</p>	<i>Проявляют интерес к предстоящей деятельности</i>
<i>Ход беседы</i>	<p>Воспитатель выводит на экран телевизора иллюстрацию (приложение 1)</p> <p>Посмотрите на эту иллюстрацию.</p> <p>Почему столовая для птиц называется кормушкой?</p>	<p>Потому, что там кормятся птицы...</p>	<i>Развитие восприятия, эмоциональной отзывчивости</i>

	<p>Каких птиц зимой нужно подкармливать?</p> <p>Как сделать кормушки?</p> <p>Где лучше всего разместить кормушки?</p> <p>Выслушиваются все желающие</p> <p>Послушайте короткий рассказ, который называется «Птичья столовая» (приложение 2)</p> <p>Воспитатель читает рассказ.</p>	<p>Всех!</p> <p>Высказывают свои предложения..</p> <p>Во дворе, парке. На нашем участке...</p>	
<p><i>Итог беседы</i></p>	<p>Вы выслушали рассказ, почему он так закончился?</p> <p>Вы правы, птичка, которая зимой не поела хоть один раз, может погибнуть от холода. Зимний день очень короткий, и те птички, которые уже привыкли находить себе еду в кормушке, не знали других мест, где можно было бы найти ее. Поэтому, если устроена кормушка, нужно обязательно класть туда корм ежедневно.</p> <p>Как вы думаете, а сможем мы сами чем-то помочь птицам?</p> <p>Предлагаю вам попросить своих родителей помочь вам смастерить кормушки, и мы все вместе развесим их в парке и на нашем участке, и будем подкармливать птиц всю зиму.</p>	<p>Птицы замерзли от холода и голода...</p> <p>Да, нужно смастерить кормушки, развешать их и кормить птиц всю зиму!</p>	<p><i>закрепление понимания того, что помощь живой природе со стороны человека необходима</i></p> <p><i>воспитание любви к живой природе</i></p>



Кормите их, согрейте их! Повесьте домик на суку!  
Рассыпьте крошки на снегу!



**Экскурсия в парк в подготовительной к школе группе.**

**Тема:** «Развесим и наполним кормушки»

**Цель:** вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.

**Задачи:**

*Образовательные:* привлечь внимание детей к проблеме подкормки птиц зимой;

*Развивающие задачи:* развивать эмоциональное восприятие;

*Воспитательные задачи:* воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия.

**Форма проведения:** групповая

**Оборудование:** подготовленные совместно с родителями воспитанников кормушки для птиц, корм для птиц.

**Технологическая карта**

Этап деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемый результат
<i>Прием мотивация</i>	Ребята, сегодня мы отправляемся в парк, чтобы развесить кормушки. Но сначала нам нужно вспомнить правила поведения в лесу, иначе мы своим шумом распугаем птиц и не сумеем им помочь.	Дети называют правила поведения в лесной зоне – не шуметь, не бросать мусор, не ломать ветки...	<i>Проявляют интерес к предстоящей деятельности</i>
<i>Основная часть (в парке)</i>	Ребята, почему именно сейчас птицам нужна наша помощь? Почему летом и осенью они не нуждались в нас?  Чем страшна зима для птиц?  Что мы приготовили, чтобы спасти пернатых друзей от голода? Где мы должны разместить наши кормушки? Давайте выберем дерево и разместим на нем нашу первую кормушку. Ребята, посмотрите, какое высокое дерево! Потрогайте. Чувствуете, какая шершавая и твердая у него кора! Как называется это дерево? Прикладывает руку к дереву, как будто «читает его мысли»). Ребята, тише. Мне кажется, это дерево хочет нам что-то рассказать. Это дерево	Наступили холода, выпал снег. Были ягоды, семена и др. корм. Они могут умереть от голода и холода. Кормушки и корм.  На деревьях  Береза!	<i>Привлечение внимания к необходимой подкормке птиц зимой, развитие эмоционального восприятия</i>

	<p>рассказало мне о том, что оно служит домом для маленькой птички, а какой вы угадаете сами:</p> <p>Он на дереве сидит,  Чик-чирик всем говорит,  Очень любит угощение,  Просо, зёрнышки, печенье.  Прыгает, а не идёт,  Рядом с нами он живёт,  Угадайте поскорей,  Кто же это?..</p> <p>Давайте отдадим воробышку одну из наших кормушек. Тем более что один воробей никогда не обедает. Овес, пшено, просо, хлебные крошки – это любимое лакомство воробья. Сейчас мы насыплем ему корма, сначала он попробует сам, а потом, когда убедится, что это вкусно, непременно позовет других воробьев. Когда воробьи пообедают, они сядут на дереве в стайку, распушат свои перышки и будут греться друг об друга. Ведь в холодную погоду они мало двигаются и стараются не чирикать. Издалека они будут похожи на большой пушистый комок.</p> <p>А теперь давайте выберем другие деревья, на которых мы развешаем кормушки для всех птиц, обитающих в парке.</p> <p>Предлагаю вам отойти в сторону от кормушек и понаблюдать за птицами.</p>	<p><i>Воробей!</i></p> <p>Насыпают корм в кормушку для воробьев. С помощью взрослых развешивают кормушки и насыпают корм. Совместное наблюдение. Называют птиц, которые прилетают к кормушкам синица, воробей, поползень...</p>	
<p><i>Итог экскурсии</i></p>	<p>А теперь давайте пообещаем, что никогда не обидим живую природу, будем заботиться о ней и беречь!</p> <p>Никогда не забывайте об этом обещании! Пришла пора прощаться. Давайте скажем: «Спасибо! И до свидания!».</p>	<p><i>Хором произносят слово «Обещаем!»</i></p> <p><i>Спасибо! До свидания! Да! (ответы детей)</i></p>	<p><i>Воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия.</i></p>

	<p>Ребята, как вы думаете, мы сегодня сделали доброе дело? В чем оно выразилось?</p> <p>Теперь во время прогулок в парке вы можете приносить корм в свои кормушки и наблюдать за птицами прилетающими покормиться.</p>		
--	--	--	--

**Беседа проблемного характера, организованная совместно с учителем-логопедом в подготовительной к школе группе**

**Тема:** «Когда у друзей лад, каждый этому рад»;

**Цель:** развивать представления детей о дружбе. О качествах и поступках настоящих друзей.

**Задачи:**

*Образовательные:* расширять интерес детей к сверстнику (лучше узнавать личностные особенности друг друга);

*Развивающие задачи:* развивать представления детей о нравственных качествах человека;

*Воспитательные задачи:* воспитывать добрые, дружеские взаимоотношения друг к другу.

**Форма проведения:** групповая

**Оборудование:** иллюстративный материал, средства ИКТ.

**Предварительная работа:** разучивание сценки с двумя детьми по рассказу Ш.Амонашвили «Мое»

**Литература:** Методические рекомендации, Л.Б.Фесюкова «Уроки доброты».

**Технологическая карта**

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемый результат
<p><i>Прием мотивация</i></p> <p><i>Ход беседы</i></p>	<p>Выводит на экран иллюстрацию</p> <p>Дети, посмотрите на экран! Совершенно верно!</p> <p>Рассмотрите внимательно эту иллюстрацию!</p> <p>Почему поссорились дети? Как они помирились?</p> <p>Расскажите о своем друге, подруге. Какие они? Бывает ли так, что друзья приносят огорчения? Выслушиваются ответы всех желающих.</p>	<p>Дети вступают в беседу, высказывают свои мнения</p>	<p><i>Проявляют интерес к предстоящей деятельности</i></p> <p><i>расширяют интерес к сверстнику</i></p>
<p><i>Инсценировка рассказа</i></p>	<p>Артем и Лера для вас приготовили интересную сценку по рассказу Ш.Амоношвили «Мое»</p> <p>Почему же так произошло? А какие вы друзья? Тогда вы с легкостью справитесь с моим заданием! Я буду проговаривать начало фразы, а вы ее заканчивать! Если мой друг заболел, я...</p>	<p>Внимательно смотрят сценку</p> <p>Она жадная, не умеет дружить, злая ... Хорошие, добрые, внимательные...</p>	<p><i>развивают представления о нравственных качествах человека</i></p> <p><i>воспитывают добрые, дружеские взаимоотношения друг к другу.</i></p>

<p><i>Работа с учителем-логопедом</i></p>	<p>Мне подарили фломастеры, и я...          Когда мне нужна помощь, я...          Мама дала мне две конфетки, я ...          Выслушиваются и обсуждаются все варианты ответов</p>	<p>Буду звонить ему, интересоваться его делами...          Поделится с другом          Обращусь к родным и друга попрошу...          Поделится с другом</p>	
<p><i>Итог беседы</i></p>	<p>Отлично справились, вы действительно умеете дружить и у вас очень добрые сердца!          А самое главное не забывать старую народную мудрость -Поступай с другими так, ...</p>	<p>Как хочешь, чтобы поступали с тобой!</p>	

### Сценка «Мое»

**Артем:** Чей это автомобиль?

**Лера:** Мой, не трогай!

**Артём:** А эта лошадка?

**Лера:** Моя, не трогай!

**Артем:** Тогда с корабликом буду играть!

**Лера:** Мой, не трогай!

**Артем:** Дай поиграть!

**Лера:** Не дам, нельзя, все мое!

**Артем:** Тебя «Мое» надо звать, а не Лера.

**Лера:?**

Когда у друзей лад, каждый этому рад



**Конструкт интегрированной НОД по экологическому образованию и развитию речи детей подготовительной к школе группе.**

**Тема:** «Позаботимся о животных»

**Цель:** формировать знания о том, как нужно охранять и беречь животный мир, продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- способствовать осмыслению детьми разных аспектов взаимодействия человека с животными;
- совершенствовать умение составлять короткие рассказы-описания;

**Развивающие задачи:**

- развивать словесно-логическое мышление;

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать у детей гуманное отношение ко всему живому, культуру речевого общения.

**Планируемые результаты:**

- дети имеют представление о правильном поведении в природе, отношении ко всему живому,
- умеют составлять рассказы из личного опыта.

**Форма НОД:** интегрированное занятие

**Форма организации:** групповая

**Средства:** ИКТ, иллюстративный материал, природные объекты.

**Литература:** Методические рекомендации, Л.Б.Фесюкова «Уроки экологии».

**Технологическая карта организации интегрированного занятия с детьми**

Этап. Задача	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемые результаты
<b>Вводно организационный.</b>	Ребята, вы знаете зачем люди заводят домашних питомцев?  Расскажите про своих домочадцев?	Да, мы знаем!  Короткие рассказы о своих питомцах.	<b>Проявляют интерес к предстоящей деятельности</b>
<b>Мотивационно-побудительный этап предстоящей деятельности</b>  <i>Развитие словесно-логического мышления</i>	Некоторые люди считают, что все животные должны приносить пользу: кошка нужна для ловли мышей. Собака – сторожить дом.		<b>Осознают проблемную ситуацию</b>



	<p>А как вы думаете, животные и в правду нужны только для этого?</p>	<p>А кто будет ловить мышей, если не будет кошек, а кто кроме собаки сможет охранять дом?</p>	
<p><b>Информационно-аналитический</b></p> <p><i>Осмысление детьми разных аспектов взаимодействия человека с животными</i></p>	<p>А как же собака породы тойтерьер сможет защитить нас?</p> <p>Как вы думаете испугаются эту маленькую собачонку?</p> <p>А зачем человеку кошка в квартире, где нет мышей?</p> <p>Конечно, вы правы!</p> <p>Так зачем же нам домашние животные?</p> <p>Правильно, ведь они «братья наши меньшие» и нужны нам для того, чтобы мы стали добрее и счастливее!</p>	<p>Будет лаять.</p> <p>Нет.</p> <p>Просто, чтобы любить.</p> <p>Чтобы мы их любили, и ухаживали за ними.</p>	<p><b>Учатся решать проблемную ситуацию</b></p>
<p><b>Практический</b></p> <p><i>Совершенствование умения составлять короткие рассказы-описания, воспитание у детей гуманного отношения ко всему живому, Воспитание культуры речевого общения.</i></p>	<p>Посмотрите на иллюстрацию, расскажите, как мальчик заботится о своих питомцах. Что он при этом чувствует?</p> <p>Как вы думаете, а есть ли животные, которые остро нуждаются в помощи каждого из нас?</p> <p>Правильно, встречали ли вы бездомных животных?</p> <p>Что вы при этом чувствовали? Как поступали?</p>	<p>Составляют описательный рассказ.</p> <p>Да, это бездомные или брошенные животные.</p>	<p><b>Активно участвуют в диалоге, посредством составления рассказов развивается монологическая речь</b></p>

	<p>У вас на столах лежат таблицы с заданиями. Рассмотрите рисунки. Расскажите, как нужно заботиться о животных. Поднимайте руку, кто готов, не перебивайте друг друга и слушайте внимательно товарищей.</p>	<p>Отвечают на проблемные вопросы.</p> <p>Составляют описательные рассказы по картинкам в таблице.</p>	
<p><b>Заключительный</b> <i>Воспитание у детей гуманного отношения ко всему живому,</i></p>	<p>Вы хорошо и правильно рассуждаете, я рада, что вы такие добрые и милосердные ребята, Давайте проговорим правила, которые нужно соблюдать по отношению ко всем живым существам.</p> <p>Занимайтесь и играйте с животными, но после кормления. Почему?</p> <p>Разговаривайте с животными ласково и нежно. Почему?</p> <p>Не берите животных за холку им больно.</p> <p>Не забывайте хвалить животных, гулять и ухаживать за ними. Наше занятие окончено. А теперь вы можете взять таблицы-раскраски и оформить их, как вам захочется и забрать их домой. Дома</p>	<p>Потому, что первое, что я должен сделать, когда приду из садика, это покормить кошку, а не играть с ней.</p> <p>Ведь мы тоже любим. Когда с нами говорят ласково, и они это любят</p>	<p><b>Учатся подводить итоги</b></p>

	вы расскажете и покажете своим родным, как нужно поступать с животными.		
--	---	--	--

Приложение 5.

**Беседа-рассуждение, на примере героев мультфильма «Приключения Чебурашки и Крокодила Гены» в подготовительной к школе группе.**

**Тема:** «Добро побеждает»

**Цель:** познакомить с отрывком из мультфильма «Крокодил Гена и его друзья», дать представление о качествах присущих настоящему другу.

**Задачи:**

*Образовательные:* закреплять понимание того, что помощь живой природе со стороны человека необходима;

*Развивающие задачи:* развивать восприятие, эмоциональную отзывчивость;

*Воспитательные задачи:* воспитывать доброе отношение живой природе

**Форма проведения:** групповая

**Оборудование:** текст рассказа «Птичья столовая», иллюстративный материал, средства ИКТ.

**Литература:** Методические рекомендации, Л.Б.Фесюкова «Уроки экологии».

**Технологическая карта**

Этап деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемый результат
<p><i>Прием мотивация</i></p> <p><i>Просмотр отрывка из мультфильма</i></p>	<p><i>Постучался в нашу дверь Необычный чудо-зверь - Он в коричневой рубашке, Ушки-блюдца нараспашку (Чебурашка)</i></p> <p>Как зовут лучшего друга Чебурашки?</p> <p>- Назовите событие, которое помогло Гене заметить, что он одинок. -Кого хотел завести крокодил Гена? - Как вы думаете, какими качествами должен обладать настоящий друг? Выслушиваются все ответы детей.</p>	<p>Чебурашка!</p> <p>Крокодил Гена!</p> <p>Друзей!</p> <p>Отзывчивость Доброта Интересный Веселый</p>	<p><i>Проявляют интерес к предстоящей деятельности</i></p>
<p><i>Ход беседы</i></p>			<p><i>Развитие восприятия, эмоциональной отзывчивости</i></p>

<i>Итог беседы</i>		Да, нужно смастерить кормушки, развешать их и кормить птиц всю зиму!	<i>закрепление понимания того, что помощь живой природе со стороны человека необходима</i>  <i>воспитание любви к живой природе</i>
--------------------	--	--	---

**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

Цель: Знакомство со студией мультипликации «Мой мир». Правила поведения во время занятий. Инструктаж по технике безопасности Условия безопасной работы.

План

1. Инструктаж
2. Основные понятия.
3. Обзор программы для создания анимации.

Оборудование и материалы: ноутбук с установленной программой Мульстудия «Мой мир»

Этап. Задача	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемые результаты
<i>Вводно организационный.</i>	Здравствуйте, ребята! Расскажите пожалуйста, что вы видите на столе? Для чего это?	Да мы знаем! Это ноутбук, мышка!	<i>Проявляют интерес к предстоящей деятельности</i>
<i>Мотивационно-побудительный этап предстоящей деятельности</i>	Вы знаете, как создаются мультфильмы? С помощью чего, кого?	Да. На студии с помощью компьютера.	<i>Активно включаются в беседу</i>
<i>Информационно-аналитический</i>	Я сейчас вам расскажу с помощью чего мы будем снимать с вами мультик и как правильно обращаться с техникой. В нашу мультстудию входит: деревянная ширма, набор фонов, камера. Так же нам понадобится ноутбук со специальной программой. Послушайте внимательно правила поведения: Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей. Внимательно слушать объяснения и указания воспитателя.	Для чего нужна Ширма? Что такое веб – камера?	<i>Внимательно слушают, задают вопросы</i>

	<p>2. Соблюдать порядок и дисциплину во время занятия.</p> <p>3. Не включать и не подходить самостоятельно приборы ТСО.</p> <p>4. Не переносить оборудование и ТСО.</p> <p>5. Всю работу выполнять после указания воспитателя.</p>		
<p><b>Практический</b>          Выбор фона, настройка камеры, знакомство с панелью управления.          Знакомство с профессиями.          Пробуют делать первые кадры.</p>			<p><b>Активно участвуют в процессе</b></p>
<p><b>Заключительный</b></p>	<p>Сегодня мы с вами познакомились с мультстудией. Немножко попробовали поработать. Давай те закрепим с вами то вы сегодня узнали? Молодцы наше занятие закончено.</p>	<p>Ширма – это деревянная подставка для декораций и героев.          Камера нужна чтобы, делать кадры и записывать видео.          Ноутбук – это маленький компьютер, его легче приносить.</p>	<p><b>Учатся делать выводы</b></p>

### Конспект занятия «История мультипликации»

Цель: познакомить детей с основными этапами создания мультипликационного фильма.

Задачи:

обобщение и дополнение знаний детей о мультипликации, привить интерес к созданию мультфильмов.

План

1. Основные понятия.
2. Из истории анимации.
3. Технологии создания анимации.
4. Механизм создания анимации.

Закрепление нового материала.

Подведение итога занятия.

Оборудование и материалы: ноутбук с установленной программой Мульстудия «Мой мир»

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1. Организационный момент..	Предлагает детям занять места за столами. <i>Добрый день и добрый час. Очень рады видеть вас. Повернулись, улыбнулись, Друг на друга посмотрели И тихонько дружно сели.</i>	Занимают места за компьютером.
2. Вступительная беседа	Добрый день, ребята. Сегодня мы поговорим о том, что такое мультфильм? Скажите, с чего же начинается создание любого мультфильма? Ребята скажите, пожалуйста а вы знаете что что такое анимация?	Ответы детей



<p>3. Объяснение нового материала. Рассказ сопровождается показом слайдов.</p>	<p>Анимация (animation) - от латинского "anima" - душа, анимация означает одушевление или оживление. Мультипликация, анимация, мультипликационное кино, анимационное кино - вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов. Искусством мультипликации занимаются мультипликаторы (аниматоры). Слово "мультипликация" в переводе с латинского означает "умножение". Наш глаз удерживает любое изображение в течение короткого времени. В телевизоре, компьютере за одну секунду пробегает 24 кадра, и все они сливаются в одно непрерывное изображение. Впервые рисунок зашевелился в лаборатории бельгийского физика Плато в 19 веке. Двадцать рисунков различных движений человека были нанесены на специальный барабан и при быстром вращении сливались в одно непрерывное изображение. В 20 веке у нас в стране появилась киностудия "Союзмультфильм". Именно там рождались любимые мультики ваших пап и мам, когда те были маленькие.</p>	<p>Дети внимательно слушают педагога, задают вопросы.</p>
<p>4. Физкультминутка</p>	<p>А как насчёт такой физминутки?</p>	<p>Выполняют движения соответственно словам</p>
<p>5. Систематизация и углубление знаний. Знакомство с техниками анимации</p>	<p>Я вам предлагаю поиграть в игру «Угадай профессию», и вспомнить профессии людей, которые создают мультфильм:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Человек, который пишет сценарий? (Сценарист)</li> <li>2. Самый главный человек в студии мультипликации? (Режиссер)</li> <li>3. Как называется человек, который создает героев и декорации? (Художник-мультипликатор)</li> <li>4. Кто озвучивает героев мультфильма? (Актер)</li> <li>5. Кто создает настроение, предупреждает героев об опасности, радуется вместе с ними, дополняя мультфильм музыкой? (Композитор)</li> </ol>	

	<p>6. Человек, без которого герой не сможет двигаться? (Аниматор)</p> <p>7. Кто производит съемку мультфильма? (Оператор)</p> <p>Рисованная анимация</p> <p>Объемная анимация.</p> <p>Живопись по стеклу –</p> <p>Техника порошка или песочная анимация -</p> <p>Перекладка</p>	
6. Рефлексия	<p>Сегодня мы с вами рассмотрели этапы развития мультипликации, что нового вы для себя узнали? Интересно было это узнать?</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы.</p>

### Конспект занятия по режиссерскому конструированию

Образовательные задачи:

Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно образное мышление;

Воспитывать самостоятельность, активность, уверенность.

Материалы, инструменты, оборудование для создания мультипликационного фильма: веб камера, подключенная к компьютеру, микрофон для записи, ноутбук

	Этапы	Содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма подведения итогов
1	Порядок действий при стоп-кадровой съемке. Словарная работа («раскадровка»). Съемка. Просмотр. Обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. <i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки.	Сцена-макет, декорации к сказке» фон, теремок, герои (Крокодил Гена, Чебурашка, Лодка), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Упражнение «Закончи предложение»
2	Стоп-кадровая съемка сцен сказки «Просмотр. Исправление ошибок.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. <i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съемки.	Сцена-макет, декорации к сказке герои (Крокодил Гена, Чебурашка, Шапокляк, крыска Лариска), деревья и пр. Ноутбук с программным обеспечением, микрофон, веб-камера	Рефлексия настроения.
3	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при покадровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. <i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию сказки.	Объяснение. Показ.	Ноутбук с программным	Рефлексия настроения.

	Корректировка. Осуждение.	Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.		обеспечением, микрофон.	
4	Стоп-кадровая съемка сцен сказки согласно сценарию. Просмотр. Осуждение. Прослушивание и запись речи героев.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла. <i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса записи звука.	Ноутбук программным обеспечением, микрофон.	с Рефлексия настроения.
5	Стоп-кадровая съемка следующих сцен сказки. Просмотр, исправление ошибок. Запись речи героев. Прослушивание.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при записи, наложении звукового файла. Сохранение звукового файла. <i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса записи и наложения звука.	Ноутбук программным обеспечением, микрофон.	с Рефлексия настроения.
6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки по сценарию. Запись звука. Просмотр, обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при наложении, вставке звукового файла. Сохранение звукового файла. <i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей, работа над постановкой интонации. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение. Показ процесса наложения и вставки звука в фильм.	Ноутбук программным обеспечением, микрофон.	с Рефлексия настроения.
7	Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр, обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение <i>Практическая часть.</i> Съемка финальной сцены сказки. Запись речи героев. Просмотр. Обсуждение.	Беседа	Ноутбук программным обеспечением, микрофон.	с Рефлексия настроения.

8	Знакомство с титрами. Подбор музыки к сказке. Подготовка к монтажу.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с понятиями «титры», «субтитры». Определение места хранения аудиофайлов в ноутбуке. Обсуждение подходящей музыки для сказки.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Создание названия и титров (тренировочные упражнения). Самостоятельный поиск музыки в ноутбуке.</p>	Объяснение. Беседа.	Ноутбук программным обеспечением. с	Вопросы-ответы по цепочке
9	Монтаж мультфильма (добавление речи героев, музыки, титров). Сохранение готового фильма.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)</p>	Объяснение. Показ процесса монтажа. Показ добавления титров, субтитров, музыки	Ноутбук программным обеспечением, микрофон. с	Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
10	Подготовка к просмотру готового мультфильма-сказки. Просмотр, обсуждение. Учет замечаний.	<p><i>Теоретическая часть.</i> Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.</p> <p><i>Практическая часть.</i> Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.</p>	Объяснение. Показ. Демонстрация.	Телевизор	Обсуждение с детьми. Отзывы родителей Опрос: Понравился ли фильм? Кто главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п.